LOA PASTORAL

EN HONOR DE LAS DAMAS ESPAÑOLAS.

DE JOSEPH JULIAN DE CASTRO.

INTERLOCUTORES.

Lauro. *Dorindo.* *Tirso.*
Fileno. *Rosenio.*

Salen Lauro, Fileno, Tirso, y Dorindo, vestidos de Pastores, con Guirnaldas de flores, assidos todos de una Corona,

Lau. MIA ha de ser la Corona.
Fiu. La Corona ha de ser mia.
Dor. Yo sòlo he de merecerla.
Tirs. Solo yo he de conseguirla,
Laur. Es impossible. *Fil.* Es dificil.
Tirs. Suelta, Lauro. *Dor.* Tirso, quita.
Tod. Antes mi valor::
Vàn à echar mano à los puñales, à tiempo, que saliendo Rosenio de Peregrino, los quita la Corona.
Ros. Què es esto?
quien este enojo motiva?
Laur. y Fil. Quien en su valor fundado::
Dor. y Tirs. Quien fundado eu su justicia::
Tod. Sabrà animoso:: *Ros.* Tened,

y nadie el duelo prosiga,
hasta saber, pues el Cielo
à este sitio me encamina,
por què razon, ò què causa
esta Corona lucida,
manzana es de la discordia,
que igual disgusto origina.
Laur. La causa es muy poderosa.
Ros. Pues qual viene à ser?
Laur. Oidla.
A los felices años prodigiosos
de la divina Cloris soberana,
de los Pastores la atencion urbana,
previno dulces bailes jubilosos:
à festejarla, pues finos, y airosos
saliamos los quatro esta mañana,
quando al cruzar la verde selva ufana
esta Corona hallamos venturosos.
Ella motiva del disgusto el lance,
imaginando todos adquirirla;
pero el valor, en este fiero trance
mostrarà quien es digno de ceñirla,
pues solo es bien que la Corona alcance,
quien sepa valeroso conseguirla.
Ros. Y què resolveis? *Laur.* Què atento
la otorgueis à mi justicia.
Fil. A mis meritos la cedas.
Dor. y Tirs. Y à mis razones la rindas.
Tod. Porque fino:: *Suena Terremoto.*
Laur. Mas què es esto?
Fil. Sus luces oculta el dia.
Dor. Sus rayos Apolo esconde,
Tir. El Firmamento delira.

Ros.

ſ. En pavoroſos bramidos::
os. Llora el golfo. *Otros.* El mar ſuſpira.
ur. De relampagos, y truenos,
que ſierpes de fuego vibran,
aſſombra el horror. *Fil.* Què paſmo?
r. Què confuſsion? *Tod.* Què agonia!
ſ. Pero tened, que calmando
el fiero aquilòn ſus iras,
y difundiendo ſus luces
el claro explendor del dia,
en el tronco de aquel Arbol
unas letras ſe diviſan,
que dicen de aqueſte modo:
Atencion todos. *Tod.* O'dlas.
e Roſ Eſta Diadema de primor coſtoſo,
digno premio ferà maravilloſo,
del que en eſte gozoſo feliz dia,
con mas acierto pruebe, y energìa;
què Nacion en el Orbe eſclarecidn,
mas heroicas Damas ha tenido.
l. Rara accion! Mas, pues el Cielo
nueſtra inquietud pacifica;
yo digo que el Aſia ſolo,
r. Yo, que el Africa extendìda;:
ir. Yo, que el America:: *Laur.* Y yo
que la Europa peregrina::
i. Pues à probar los diſcurſos.
oſ. Yo ſerè quien los difina.
il. Corona el Aſià ſus timbres,
con Matronas tan inviƈtas,
que no encontrarà el guariſmo
para uumerarlas cifras,
y omitiendo las famoſas

A 2 Da

Damas de la Ley Antigua,
por no mezclar las humanas
con las hiſtorias Divinas,
en ſolo una muger hago
Epitome de infinitas.
Semiramis prodigioſa
de Dama à ſu hijo viſtiò,
y con ſu nombre reynò
invencible, y valeroſa:
ſu prudencia generoſa,
diò aplauſos à ſu poder,
pues ſi al mudar en ſu ſer,
madre, è hijo, empleo, y nõbre
fue gran muger aquel hombre,
fue mucho hombre eſta muger
Dor. La conſtancia en el amor,
la firmeza en las caricias,
ſin temer à la fortuna,
ò ya adverſa, ò ya propicia.
ſolo en el Africa vieron
las edades ſucceſsivas,
en tantas Matronas: hable
por todas la mas invicta.
Por no manchar ſu explnedor,
quiſo mejor con deſpego
ir por el amor al fuego,
que no al fuego del amor:
Aſsi ſu puro candor
del Orbe ſue conocido,
porque afecto tan ſubido,
porque honor tan ſingular,
que con di-dido pudo eſtar,
no pudo eſtar eſ-con-dido.
Tir. Quien à la America nombre,
es

es precifo , que concibe
de fus iluftres Matronas
la excelente vizarria;
y fi ellas fon fabias, una
por las reftantes lo diga:

A la America notable
dà la mas excelfa luz,
Sor Juana Inès de la Cruz,
Poetifa incomparable,
no es para mì reparable,
quando fus aplaufos fundo
que en otro mundo fecundo
fu numen alzaffe el buelo.
porque ingenio tan del Cielo
no era cofa de efte mundo.

Lau. Entre las maravillofas
fublimes prerrogativas,
con que enriqueciò à la Europa
la Providencia Divina,
es la fuperior, la grave,
fobrefaliencia excefsiva
del hermofo dulce fexo,
que los fentidos cantiva,
como lo podèmos ver,
difcurriendo fusProvincias
La doncella de Orleans,
à Francia dexa aplaudida
à Inglaterra , la famofa
Reyna Ifabel autoriza.
Cafandra Fidele à Italia,
y tambien Marta Marchina,
à Suecia la famofa,
Reyna Alexandra Chriftina.

A Alemania Ana Scurman,
y la cèlebre Heroina
Maria Teresa de Austria,
su excelsa Emperatriz digna?
pero reduciendo à España
de mi discurso las lineas,
en què porcion de la tierra,
en què Reyno, en què Provincia
abrà Damas mas airosàs,
nobles, afables, benignass
discretas, sabias, prudentes,
agradables, enteudidas,
valerosas, invencibles.
cariñosas, atractivas,
y en fin, dotadas de todas
las perfecciones mas dignas?
Y sino, decidme todos,
para prueba mas crecida:
Quien excederà el valor
de la Gran Maria Pita,
que ella sola, à là Coruña
de la Armada Inglesa libra?
Y de Doña Urraca Offorio,
la gallarda bizarria,
con que al fuego se arrojò,
cuya noble accion imita
una de sus bellas Damas,
que el cuerpo entregò à la pyra
por componerla la ropa?
quien no ensalza, quien no ad-
la sublime honestidad (mira
de la gran Doña Maria
Coronèl, que con una ascua
su

ſu ſemblante cauteriza
por evitar del Rey todas
las pretenſiones laſcivas?
de Avila Ximena Blazquez,
es timbre, que la ilumina.
Si las hiſtorias abrimos,
ellas con elogio pintan
de Doña Iſabel de Joya,
la rara ſabiduria,
que predicò en Barcelona
con grande concurſo un dia,
y ante el Pontifice en Roma
explicò ciencias diſtintas:
de Doña Oliva Sabuco,
la erudiccion mas florida:
y finalmente, cortando
el hilo à la narrativa,
què nacion ha producido
mas paſmoſa maravilla,
que la incomparable excelſa
Doña Cecilia Morillas,
que poſſeyò ſiete Idiomas,
con perfeccion eſquiſita,
eſtudiò gallardamente
Artes, Leyes, Theologia,
Muſica, y Arquitectura,
Pintura, Coſmografia,
y Mathematica, ſiendo
un paſmo en Aſtrologia,
ſiendo tan grandes ſus obras;
que como alhajas muy ricas,
el Rey Felipe Segundo
al Eſcorial las embia?

Se-

Sepan, pues, Arboles, Fuentes,
Sol, Luna, Esferas lucidas,
Montes, Valles, Prados, Riscos,
y quantos el Orbe havitan,
que en hermosura, valor,
prudencia, y sabiduria,
à las Damas Españolas,
no ay quien venza, ni compita.

Ros. Ha dicho bien, y por premio
esta Corona consiga.

Lae. Yo la acepto, para solo
consagrarla mi ley fina
à las plantas de las bellas
Damas, que nos iluminan,
en cuyo aplauso, una nueva
Comedia haremos lucida
de cinco hombres solos. *Fil.* De hombres
solos? Mal lo determinas,
que sin mugeres no ay gustos,

Laur. Essa opinion es la mia;
pero solo aspiro en esto
à obsequiarlas, y servirlas
para que en diversion suya
cedan las tareas mias.

Ros. Pues al empeño. *Lau.* Diciendo
nuestras voces expressivas.

Tod. Heroico Senado.
de ilustres perfecciones coronado.

Lau. Admite reverentes los afectos.

Tod. Perdonando benigno los defectos.

Lau. Para que en nuestro amor tu ley festiva

Tod. Reine, Impere, domine, triunfe, y viva.

Se hallarà en la Imprenta de Castro en la calle del Correo.